

Ростовская область Куйбышевский район село Лысогорка
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лысогорская средняя общеобразовательная школа

<p><i>Рассмотрено</i> <i>школьным</i> <i>методическим объединением учителей</i> <i>гуманитарного цикла</i></p> <p>Протокол от 31.08.2023 г. №1 Руководитель ЦМО  Ласавская О. В.</p>	<p><i>Согласовано</i></p> <p>Зам. директора по УР  Светличная М.И. 31.08.2023 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p> Карпова И.Н. Директор Приказ от 31.08.2023. № 185</p> 
---	--	--

Рабочая программа

внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению
«Искусство Примитива»
Начальное общее образование – 5 - 6 классы на 2023-2024 учебный год.
Количество часов **34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебных недели)**
Учитель: **Щирова Елена Николаевна**

Пояснительная записка.

Программа «Искусство Приморья» реализуется в рамках внеурочной деятельности на уровне основного общего образования в 5-9 классах. Она является компонентом содержательного раздела образовательной программы школы и направлена на достижение общих *целей*, которые определены стандартом: ***«Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие устной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности».***

Программа разработана на основе ФГОС основного общего образования, образовательной программы МБОУ Лысогорской СОШ, Положения о программе внеурочной деятельности.

Программа выполняет роль интегративного социально-направленного развивающего модуля современной речевой коммуникации ребенка. Программа расширяет отдельные темы базового содержания по предметам литературное чтение, окружающий мир, искусство, музыка, история; интегрирует предметные знания учащихся в социальную реальную практику детской деятельности коммуникативного, художественного, познавательного смысла.

Задачи курса:

- Приобщить школьников к художественной литературе, музыке, изобразительному искусству Приморья, к культурным ценностям Миусского края;
- Стимулировать познавательный интерес и литературному творчеству поэтов Приморья;
- Развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора.
- Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.
- Развивать творческие способности ребенка в сфере формирования музыкальной культуры Приморья.
- Раскрытие природы музыкального искусства, как результата творческой деятельности человека.
- Развитие способностей к художественно - образному, эмоционально-ценностному восприятию музыки как вида искусства.
- Развитие музыкального восприятия как творческого процесса – основы приобщения к искусству;
- Формирование у обучающихся эмоционально-ценностного отношения к музыке;
- Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта – человека сочиняющего (композитора), исполняющего, слушающего.
- Развивать эстетический вкус к произведениям изобразительного искусства Приморья.
- Расширять представление детей об окружающем мире, в условиях активной творческой деятельности, через знакомство с произведениями изобразительного искусства Приморья.

Программа разработана в рамках заданных **функций**:

1. Определяет содержание и формы организации, отличные от содержания общеобразовательных программ по учебным предметам и форм урочной деятельности.
2. Реализует принцип интегративного подхода в содержании образования.
3. Создает условия для реализации системно-деятельностного подхода.
4. Обеспечивает достижение планируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных) каждым учащимся.
5. Расширяет содержание социально-значимого образования учащихся.
6. Реализует проектно-исследовательскую и социально-ориентированную деятельность учащихся.

Содержание Программы выстраивается на основных разделах искусства: литературное, музыкальное, изобразительное, декоративно-прикладное творчество жителей Примиусья и обеспечивает те ситуации социальной и личностной среды, которые невозможно создать на уроке.

Форма проведения занятий разнообразна: игры-путешествия, викторины, внеклассные (тематические) мероприятия; реальные и имитационные ситуации, ролевые игры, проектная деятельность, конкурсы выразительного чтения, поисково-творческие уроки (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах), краеведческая и поисково - исследовательская работа, проектная работа, экскурсия, итоговый урок.

Методы обучения. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие);
- поисково-творческий (творческие задания) ;
- метод проектов;
- проблемный ;
- эвристический;
- исследовательский.

Виды деятельности:- выразительное чтение;

- различные виды пересказа;

- заучивание наизусть стихотворных текстов, чтение стихов наизусть;
- поиск дополнительной информации о поэтах, композиторах и художниках;
- исследовательская деятельность: сопоставление произведений художественной литературы Примиусья и выявление в них общих и своеобразных черт;
- продуктивная творческая деятельность:
- проектная деятельность по созданию буклетов о поэтах Примиусья;
- прослушивание аудио и видео записей с выступлением поэтов и композиторов Примиусья.

Планируемые образовательные результаты.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения рабочей программы по искусству Примиусья для начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях литературы, музыки, изобразительного искусства принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты освоения рабочей программы по литературному чтению для начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской культуры;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- укрепление культурной, этнической, и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач в том числе и музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям Миусского края.
- идентичности, проявление уважения к традициям и культуре Примиусского края в процессе восприятия и анализа произведений поэтов, композиторов-песенников, художников и творчества народов Примиусья ;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека,
- проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений музыки и изобразительного искусства литературы Примиусья;
- проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- формирование культуры здоровья эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, музыки, изобразительного искусства, развитие интереса к творчеству поэтов, композиторов-песенников, художников Примиусья;

- понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные:

- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального и изобразительного искусств;

- способность к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

- определение наиболее эффективные способы достижения результата;

Регулятивные:

- умение планировать, контролировать и анализировать собственные учебные действия, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;

- умение наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Коммуникативные:

- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро-и макро социума (группы, класса, школы, села, района, региона);

- умение применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

- навыки совместной деятельности со сверстниками на основе сотрудничества, поиска компромисса, распределение функций и ролей при решении различных музыкально-творческих задач.

активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

овладение межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Обучающийся научится:

– читать наизусть стихотворения разных авторов по собственному выбору;

– понимать содержание прочитанного;

– находить и придумывать рифмы;

– отличать монолог от диалога;

– уметь работать со всеми элементами книги (обложка, содержание, форзац);

– отвечать на вопросы по содержанию текста;

– пересказывать небольшие по объему тексты;

– эмоционально воспринимать произведения разных жанров и видов;

– называть заглавия и рассказывать содержание нескольких произведений любимого автора;

– выделять главную мысль прочитанного произведения;

- отвечать на вопросы по содержанию текста; пересказывать текст, формулировать несложные выводы;

– соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;

– отвечать на вопросы по содержанию картины художника, соотносить его с содержанием текста;

– составлять описание природы, предметов.

– читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика;

- видеть особенности юмористических текстов;
- выразительно читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика, в т.ч. стихотворения любимого поэта;
- определять на слух песни композиторов-песенников Приморья;
- определять особенности изобразительного стиля художников Приморья ;

Обучающийся получит возможность научиться:

- представлять сходство и различие литературы (поэзии) и других видов искусства (музыка, живопись);
- определять главную мысль литературного произведения;
- воспринимать поэзию как особый взгляд на мир;
- понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому;
- осознавать деление литературы на разные виды повествования: прозу, поэзию, драму;
- воспринимать юмор, иронию в литературе;
- определять тональности и характер произведения (героический, юмористический).
- воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении;
- воспринимать поэзию, музыку, пейзажную живопись как виды искусств;
- воспринимать творчество поэтов, композиторов-песенников и художников Приморья.

Содержание курса внеурочной деятельности.

Судьбы и творчество поэтов Приморской земли.

Биография С.Н.Пархоменко.

Творчество С.Н.Пархоменко.

Знакомство со стихами поэта. «Мать», «Ветеран», «В сердце свет».

Творческий путь В. И. Толстикова.

Стихи В. И. Толстикова.

Знакомство со стихами поэта. «В доме отчем», «Памяти матери», «Бабье поле».

Повторение стихов «Живи, Россия!», «Мое Примиусье», «Лысогорка», «Здравствуй, Тузлов!».

Творчество В. И. Толстикова.

Знакомство со стихами поэта В. И. Толстикова в исполнении автора (в записи)

Биография В. Г. Матющенко.

Анализ биографических данных поэта.

Творчество В. Г. Матющенко.

Знакомство со стихами поэта. «За поворотом Лысогорка», «Колокольчик».

Слушание в записи песни на стихи В. Г. Матющенко «За поворотом Лысогорка».

Повторение стиха «Мечта», «Октябрь – лирик и художник».

Творчество поэтов Примиусья В. И. Толстикова, В. Г. Матющенко.

Создание буклетов о поэтах Миусского края В. И. Толстикове, В. Г. Матющенко.

Жизнь и судьба А. В. Миронова.

Анализ биографических данных поэта.

Стихи А. В. Миронова.

Знакомство со стихами поэта. «Мне роднее дома нет», «Письмо маме», «Прости меня, родная мама».

Повторение стихов «Я на Дону моем родился», «Я родом сам из Лысогорки».

Жизнь и творчество М. А. Крупеняковой.

Анализ биографических данных поэтессы.

Творчество М.А.Крупеняковой.

Знакомство со стихами. «Запевала», «Благодарю», «Осень», «Одиночество».

Повторение стихов «Калиновый букет», «Высшая в мире награда», «Осколок», «Памятное поле».

Стихи поэта Максима Соломащука.

Творческая встреча с поэтом Куйбышевского района Максимом Соломащуком.

Декоративно-прикладное искусство.

Люблю свой край.

Экскурсия в краеведческий музей Лысогорского ДК.

Экскурсия по местам боевой славы Куйбышевского района.

Экскурсия в Таганрог. Музей Алфераки, домик Чехова.

Музыкальное искусство Примиусья.

Творческий путь композитора Н. И. Моринца.

Знакомство с песенным творчеством:

Н. И. Моринца. Песни на тексты Н. И. Моринца: Музыка Б.Роганова «С любовью к России», Музыка Ю.Кисеева «Родимый край».

Творчество композитора Д. М. Балясникова. Знакомство с песнями Д. М. Балясникова «Куйбышаночка», «Веточка черемухи»

Биография Г. П. Неклюдова. Творческий путь композитора. Творчество Г. П. Неклюдова. Знакомство с творчеством композитора: «О, песня русская родная», «Рябина», «Родниковой воды».

Коваль О.В. Песня «Лысогорочка». Слушание и исполнение.

Декоративно-прикладное искусство.

Люблю свой край.

Экскурсия в краеведческий музей Лысогорского ДК.

Экскурсия по местам боевой славы ВОВ Куйбышевского района.

Экскурсия в Таганрог. Музей Алфераки, домик Чехова.

В мастерской художника-декоратора Т.Н. Гарифуллиной .

Изобразительное искусство Примиусья. Творческие искания художников Примиусья.

Творчество А.Н. Деревянко.

Знакомство с биографией и картинами А.Н. Деревянко.

Творчество Б.П. Гречко.

Знакомство с биографией и картинами Б.П. Гречко.

Итоговое занятие. Слушаем и исполняем о Примиусье любимые стихи и песни. Исполнение стихов и песен.

Определение роли и места произведений поэтов, композиторов и художников Примиусья в общественной жизни родного края.

Тематическое планирование.

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	Судьбы и творчество поэтов Миусской земли.	20
2	Декоративно-прикладное искусство. Люблю свой край. Экскурсия в краеведческий музей Лысогорского ДК. Экскурсия по местам боевой славы ВОВ Куйбышевского района. Экскурсия в Таганрог. Музей Алфераки, домик Чехова. В мастерской художника-декоратора Т.Н. Гарифуллиной	9
3	Музыкальное искусство Примиусья.	3
4	Изобразительное искусство Примиусья. Творческие искания художников Примиусья.	1

1	Декоративно-прикладное искусство. Люблю свой край	1	Люблю свой край.	Экскурсия в краеведческий музей Лысогорского ДК.		07.09.	
2-4	Творчество С.Н.Пархоменко.	3	Знакомство со стихами поэта. Выразительное чтение	Презентация о творчестве С.Н.Пархоменко		14.09. 21.09. 28.09.	
5-7	Люблю свой край.	3	Посещение памятников ВОВ Куйбышевского района, возложение цветов.	Экскурсия по местам боевой славы ВОВ Куйбышевского района.		05.10. 12.10. 19.10.	
8	Творческий путь В. И. Толстикова.	1	Анализ биографических данных поэта. Подготовка материала для создания буклета о поэте Примиусья В. И. Толстикова.	Беседа.		26.10.	
9-10	Стихи В. И. Толстикова.	2	Знакомство со стихами поэта. Выразительное чтение. Чтение Подготовка материала для создания буклета о поэтах Примиусья.	Беседа.		09.11. 16.11.	

11-12	Творчество В. И. Толстикова.	2	Слушание в записи стихов в исполнении автора. Чтение стихов наизусть. Подготовка материала для создания буклета о поэтах Примиусья.	Презентация о творчестве В. И. Толстикова.		23.11.3 0.11.	
13-16	Творчество В. Г. Матющенко.	4	Знакомство со стихами поэта. Выразительное чтение. Чтение стихов наизусть. Слушание в записи песни на стихи В. Г. Матющенко «За поворотом Лысогорка» Подготовка материала для создания буклета о поэте В. Г. Матющенко. Анализ биографических данных поэта.	Презентация о творчестве В. Г. Матющенко.		07.12. 14.12. 21.12. 28.12.	
17-19	Творчество поэтов Примиусья В. Г. Матющенко.	3	Создание буклета о поэте Миусского края В. Г. Матющенко.	Творческая мастерская		11.01. 18.01.2 5.01.	

20-21	Стихи А. В. Миронова.	2	Знакомство со стихами поэта. Выразительное чтение. Чтение стихов наизусть.	Беседа.		01.02. 08.02.	
22-24	Творчество М.А.Крупеняковой.	3	Знакомство со стихами поэта. Выразительное чтение. Анализ биографических данных поэтессы.	Беседа. Презентация о творчестве. М.А.Крупеняковой.	Создание материала для интернета	15.02 22.02. 29.02.	
	2.Музыкальное искусство Примиусья.	3					
25	Творческий путь композитора Н. И. Моринца.	1	Знакомство с биографией ,творчеством композитора. Слушание песен о Родине.	Просмотр фильма о Н. И. Моринце		07.03.	
26	Знакомство с творчеством Н. И. Моринца.	1	Слушание песен. на тексты Н. И. Моринца: Музыка Б.Роганова«С любовью к России», Музыка Ю.Кисеева «Родимый край». Повторение песни О.В. Коваль «Лысогорочка».	Творческая мастерская	Создание материала для интернета	14.03.	

27	Творчество Д. М. Балясникова , Г. П. Неклюдова	1	Творческий путь композитора. Знакомство с творчеством Д. М. Балясникова , Слушание песен «Родину люблю», «Миусский край», «Зимушка – зима», «Куйбышаночка», Знакомство с творчеством Г. П. Неклюдова. Слушание песен «О, песня русская родная», «Рябина», «Родниковой воды».	Презентация «Песни Д. М. Балясникова»		21.03.	
	Изобразительное искусство Примиусья. Творческие искания художниковПримиусья.	1					
28	Творчество Б. П. Гречко	1	Знакомство с биографией и картинами Б. П. Гречко.	Беседа. Презентация картин Б. П. Гречко	Создание материала для интернета	04.04.	
	Декоративно-прикладное	5					

	искусство.						
29-32	Экскурсия в Таганрог.	4	Музей Алфераки, домик А. П. Чехова.	Экскурсии		11.04. 18.04.2 5.04. 02.05.	
33	В мастерской художника-декоратора Т.Н. Гарифуллиной	1				16.05.	
34	Слушаем и исполняем любимые стихи и песни о Примиусье. Итоговое занятие.	1	Выразительное чтение. Слушание и исполнение песен по желанию. Определение роли и места произведений поэтов, композиторов и художников Примиусья в общественной жизни родного края. Выразительное чтение. Слушание и исполнение песен по желанию.	Дискуссия. Слушание. Исполнение.		23.05.	
	Итого	34					

