

Согласовано  
на заседании ПК  
протокол № 6 от 09.01.2023

 Удодова Т.В.



Утверждаю  
директор школы  
И.Н. Карпова  
приказ № 9 от 10.01.2023

## ИНСТРУКЦИЯ № 13 по охране труда для учителя музыки

### 1. Общие требования охраны труда

1.1. Настоящая **инструкция по охране труда для учителя музыки в школе** разработана в соответствии с Приказом Минтруда России от 29 октября 2021 года N 772н «Об утверждении основных требований к порядку разработки и содержанию правил и инструкций по охране труда» вступившим в силу 1 марта 2022 года, Постановлениями Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020г №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и от 28.01.2021г №2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»: разделом X Трудового кодекса Российской Федерации и иными нормативными правовыми актами по охране труда, в соответствии с тарифно-квалификационной характеристикой учителя, трудовым кодексом Российской Федерации.

1.2. Обязанностями учителя музыки в части охраны труда являются:

- участие в планировании и проведении мероприятий по охране труда, сохранению жизни и здоровья обучающихся школы;
- создание здоровых и безопасных условий труда и занятий для школьников;
- осуществление надзора и выполнение контроля за соблюдением школьниками правил безопасности;
- проведение обучения, консультаций, инструктажей ученикам по вопросам охраны труда;
- контроль за санитарией и гигиеной в используемых для занятий кабинетах;
- исполнение мероприятий, включенных в соглашения по охране труда.
- строгое выполнение *инструкции по охране труда учителя музыки школы* и других инструкций для педагога.

1.3. К выполнению самостоятельной работы в качестве учителя музыки могут быть допущены лица не моложе 18 лет, которые получили соответствующее образование и подготовку по специальности, обладающие знаниями по теории и профессиональными навыками согласно требованиям действующих нормативно-правовых актов. Учитель музыки, допущенный к самостоятельной работе, не должен иметь никаких противопоказаний к работе по указанной специальности по состоянию здоровья и должен иметь 1 группу по электробезопасности.

1.4. Преподаватель музыки проходит в установленном порядке предварительный (при поступлении на работу) и периодические (во время трудовой деятельности) медицинские осмотры. Учитель музыки школы также проходит обучение безопасным методам и приемам выполнения работ, прослушивает вводный инструктаж по охране труда и инструктаж по охране труда на своем рабочем месте, изучает требования инструкции по охране труда учителя школы проходит обязательную проверку знаний требований охраны труда.

1.5. Учитель музыки обязан:

- строго выполнять утвержденные в школе правила внутреннего трудового распорядка;
- поддерживать порядок на своем рабочем месте;

- быть внимательным, во время проведения урока, не отвлекаться на дела и разговоры, не связанные с проведением занятия, и не отвлекать других от работы;
- не допускать случаев нарушения школьниками требований безопасности труда и правил пожарной безопасности;
- использовать предоставленное оборудование и инструменты строго в соответствии с требованиями инструкций заводов-изготовителей;
- выполнять правила личной гигиены;
- строго соблюдать требования инструкции по охране труда для учителя музыки в школе или ином образовательном учреждении;
- проводить только ту работу, которая закреплена за ним его должностной инструкцией;
- соблюдать установленный в школе режим труда и отдыха в зависимости от продолжительности и вида трудовой деятельности (рациональный режим труда и отдыха предполагает соблюдение перерывов в работе);
- хранить и принимать пищу только в отведенных для этих целей и специально оборудованных местах;
- незамедлительно сообщать директору школы о любой ситуации, угрожающей жизни и здоровью людей, о каждом несчастном случае, происшедшем на территории школы, об ухудшении состояния своего здоровья;
- соблюдать требования и предписания знаков безопасности, установленных на территории школы, сигнальных цветов и разметки;
- уметь проводить первую доврачебную медицинскую помощь пострадавшим при возникновении несчастного случая;
- знать номера телефонов для вызова экстренных служб (пожарной охраны, скорой медицинской помощи, аварийной службы газового хозяйства и т.д.) и для безотлагательного информирования непосредственного и вышестоящих руководителей, место расположения аптечки первой помощи, пути эвакуации людей при чрезвычайных ситуациях.

1.6. Учитель музыки в школе должен соблюдать правила охраны труда в целях обеспечения защиты от воздействия опасных и вредных производственных факторов, связанных с характером работы, включая:

- нарушение остроты зрения при недостаточной освещенности актового зала, музыкального зала;
- травмы, получаемые школьниками при падении во время проведения подвижных занятий;
- получение травм и ожогов от электрического тока при использовании неисправных или поврежденных электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов и инструментов;
- повышенные нагрузки на глаза, усталость, нарушение концентрации внимания при работе в течение продолжительного времени на компьютере и с документами.

1.7. Курение и употребление алкогольных напитков на территории школы, а также появление на работе в нетрезвом виде категорически запрещено.

1.8. В соответствии с действующим законодательством учитель музыки несет ответственность за исполнение требований охраны труда, соблюдение пожарной безопасности на рабочем месте, санитарных норм и правил, а также настоящей инструкции по охране труда учителя музыки школы.

1.9. В кабинете музыки следует располагать на высоте 1 метра от пола комнатный термометр для контроля установившегося температурного режима.

## **2. Требования охраны труда перед началом работы**

2.1. Внимательно провести осмотр своего рабочего места, оценить состояние используемого оборудования, инструментов и материалов. Убрать с рабочей поверхности лишние, не используемые в работе предметы.

### **2.2. Проверить:**

- на соответствие требованиям норм охраны труда помещение для проведения занятий;
- проверить освещение, включив полностью установленное освещение кабинета музыки. Убедиться в исправной работе осветительных приборов. Минимально допустимая освещенность должна быть: при установленных люминесцентных лампах не менее 200 лк (13 Вт/м<sup>2</sup>), при использовании ламп накаливания не менее 100 лк (32 Вт/м<sup>2</sup>);
- исправность предоставленного школой электрооборудования музыкального зала (кабинета музыки): установленные светильники должны быть надежно подвешены к потолку и в своей конструкции иметь светорассеивающую арматуру; коммутационные коробки должны быть закрыты крышками, а электрические розетки – заглушками. корпуса и крышки выключателей и розеток не должны иметь трещин и сколов, а также оголенных контактов в целях предупреждения случаев электротравматизма;
- исправность, отсутствие видимых повреждений подводящих кабелей и электровилок используемых во время занятий электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов и инструментов;
- санитарное состояние помещения музыкального зала (кабинета музыки) и хорошо проветрить его, открыв окна или фрамуги и двери до начала занятий. Окна в открытом положении фиксировать крючками, а фрамуги должны иметь ограничители. Проветривание следует закончить за 30 мин до прихода обучающихся;
- температуру воздуха в помещении: убедиться в том, что установившаяся температура воздуха в музыкальном зале (кабинете музыки) не ниже 19 градусов по Цельсию;
- надежную фиксацию коврового покрытия и дорожек к полу во избежание случаев падения обучающихся;
- рабочее место на соответствие требованиям безопасности;
- исправность применяемого во время занятий оборудования и инструментов, качество используемых материалов.

2.3. Подготовить к занятиям используемые оргтехнику, оборудование, инструменты, материалы, включающие и выключающие устройства, светильники, электропроводку и т.д.

2.4. Выявленные перед началом работы нарушения требований безопасности следует устранить собственными силами, а при невозможности - сообщить об этом директору школы, заведующему хозяйством для принятия соответствующих мер. До устранения неполадок к работе приступать запрещено.

2.5. Самостоятельное устранение нарушений требований безопасности труда, особенно связанное с ремонтом и наладкой оборудования, возможно производить только при наличии соответствующей подготовки и допуска к подобному виду работ, при условии соблюдения правил безопасности труда.

## **3. Требования охраны труда во время работы**

3.1. Во время работы учителю музыки необходимо строго соблюдать требования безопасности и правила эксплуатации оборудования, применения инструментов и материалов, изложенные в технических паспортах, эксплуатационной, ремонтной и иной документации, выпущенной организациями-изготовителями. Строго соблюдать методику проведения урока музыки или музыкального занятия, инструкцию по охране труда учителя музыки школы.

3.2. При проведении урока музыки необходимо поддерживать дисциплину и порядок, внимательно следить за тем, чтобы обучающиеся следовали всем указаниям учителя музыки, обеспечить безопасное проведение образовательного процесса.

3.3. Категорически запрещено разрешать школьникам самовольно покидать место проведения урока.

3.4. При необходимости использования на музыкальном занятии электрических звуковоспроизводящих аппаратов и инструментов (магнитофон, проигрыватель, телевизор и др.) следует руководствоваться требованиями «Инструкции по охране труда при использовании технических средств обучения».

3.5. При открытой крышке музыкального инструмента (рояль, фортепиано и др.) необходимо строго следить за тем, чтобы крышка надежно и устойчиво опиралась на упор, категорически запрещено подставлять под поднятую крышку руки во избежание получения травм пальцев и кистей рук.

3.6. В ходе работы следует контролировать соблюдение требований охраны труда школьниками.

3.7. Необходимо уделять внимание чистоте воздуха в помещении. При проветривании следить за тем, чтобы не образовывались сквозняки. Поддерживать на своем рабочем месте порядок и чистоту. Мусор необходимо собирать в специальные емкости и каждый день удалять из помещения.

3.8. Для предотвращения возникновения аварийных ситуаций и получения производственных травм запрещается:

- курить в помещениях;
- прикасаться к оголенным или имеющим внешние повреждения изоляции электропроводам;
- работать на неисправном оборудовании;
- оставлять без надлежащего присмотра электронагревательные приборы.

3.9. Ежедневно проверять исправность оборудования, инструментов, блокировочных, включающих и выключающих устройств, сигнализации, электропроводки, штепсельных вилок, розеток и заземления.

3.10. Все виды дополнительных занятий могут проводиться строго после получения разрешения директора школы или соответствующего должностного лица учреждения.

3.11. Учителю музыки запрещается выполнять любые виды ремонтно-восстановительных работ на рабочем месте школьника или в помещении во время проведения занятий. Ремонт следует выполнять строго специально подготовленному персоналу (электромонтеру по ремонту и обслуживанию электрооборудования, слесарю-сантехнику, плотнику и др.).

3.12. При проведении уроков, во время хода которых возможно получить общее или местное загрязнение кожи школьника, учитель музыки должен особенно тщательно следить за соблюдением учениками гигиены труда.

3.13. Если учитель музыки или учащийся во время проведения урока внезапно почувствовали недомогание, должны быть приняты следующие экстренные меры:

- при нарушении здоровья школьника (головокружение, обморок, кровотечение из носа и др.) учитель музыки должен оказать ему необходимую первую медицинскую помощь, вызвать школьную медсестру или проводить заболевшего в школьный медпункт (лечебное учреждение);
- при внезапном ухудшении состояния здоровья учителя музыки следует поставить в известность через одного из учеников директора школы (или его представителя) о случившемся. Дальнейшие действия представителя администрации сводятся к оказанию помощи заболевшему учителю музыки и руководству группой школьников в течение оставшегося времени занятий.

3.14. Учитель музыки должен применять меры воздействия на обучающихся, которые сознательно нарушают правила безопасного поведения во время урока.

3.15. Учитель музыки должен доводить до сведения директора школы обо всех недостатках в обеспечении охраны труда работников и обучающихся, снижающих жизнедеятельность и работоспособность организма человека (пониженная освещенности,

несоответствие пускорегулирующей аппаратуры люминесцентных ламп, травмоопасность и др.).

#### **4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях**

- 4.1. В случае возникновения аварийных ситуаций, принять меры к эвакуации детей.
- 4.2. Сообщить о происшедшем администрации школы, при пожаре известить пожарную службу по телефону 101.
- 4.3. Оказать первую помощь пострадавшим в случае травматизма.
- 4.4. При внезапном заболевании обучающихся вызвать медицинского работника, сообщить родителям учащегося.
- 4.5. Не начинать работу в случае плохого самочувствия или внезапной болезни.
- 4.6. При возникновении аварийных ситуаций (прорыве водопроводной системы или системы отопления) вывести детей из помещения учебного кабинета и доложить о происшествии заместителю директора по АХЧ (при отсутствии – иному должностному лицу) и далее действовать согласно полученным указаниям.
- 4.7. При возникновении неполадок в работе электрооборудования, появлении искр, дыма и запаха гари незамедлительно отключить оборудование от электрической сети и доложить об этом заместителю директора по АХЧ. Работу можно продолжать только после устранения возникших неполадок.
- 4.8. В случае возникновения пожара необходимо в первую очередь эвакуировать обучающихся из кабинета (руководствуясь планом эвакуации из помещения) в безопасное место, задействовать систему оповещения о пожаре, сообщить в пожарную службу по телефону 101, доложить администрации школы. При отсутствии явной угрозы жизни приступить к тушению очага возгорания при помощи первичных средств пожаротушения.
- 4.9. В случае получения травмы позвать на помощь, воспользоваться аптечкой первой помощи, обратиться за медицинской помощью в больницу и поставить в известность об этом директора школы (при отсутствии – иное должностное лицо).
- 4.10. В случае получения травмы учениками оказать пострадавшему первую доврачебную помощь, вызвать школьную медсестру (или доставить в медпункт), в случае необходимости, вызвать «скорую медицинскую помощь», доложить о случившемся директору школы (при отсутствии – иному должностному лицу).
- 4.11. В случае угрозы или возникновения очага опасного воздействия техногенного характера, террористического акта действовать в соответствии с Планом эвакуации, инструкцией о порядке действий в случае угрозы и возникновении ЧС террористического характера.

#### **5. Требования охраны труда по окончании работы**

- 5.1. Привести в порядок рабочее место. Проконтролировать приведение школьниками своих рабочих мест в надлежащий порядок.
- 5.2. Проветрить кабинет географии.
- 5.3. Отключить и обесточить оборудование, оргтехнику и светильники.
- 5.4. Убрать применявшиеся в ходе урока инструменты и материалы в установленное для их хранения место.
- 5.5. Закрыть окна.
- 5.6. Удостовериться в противопожарной безопасности помещения, выключить освещение и закрыть кабинет музыки на ключ.
- 5.7. Сообщить директору школы, заместителю директора по АХЧ о выявленных во время работы неполадках и неисправностях применявшегося оборудования и других факторах, которые могут оказать негативное влияние на безопасность труда.

Ознакомлена  
10.01.2023,  Е. Н. Щирова.  
дата подпись