

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта НОО, примерных программ начального общего образования, реализуется учебником «Литература Дона. Хрестоматия для чтения 1-4 классы», под редакцией А.Н.Федорова.

**Цель программы**: воспитание интереса к чтению и книге, формирование читателя, полноценно воспринимающего художественное произведение через познание лучших образцов искусства слова Дона и о Доне.

**Задачи программы:**

– знакомство учащихся с лучшими региональными образцами литературы, музыки, изобразительного искусства, способствующих формированию мировоззрения, этических и эстетических качеств личности и общей культуры;

– формирование представлений о многообразии жанров, стилей, тематики донской литературы, раскрытие связи авторской литературы с донским фольклором;

– создание условий для развития гуманной, творческой личности, ориентированной на ценности общечеловеческой культуры, на саморазвитие и нравственное поведение в обществе;

– воспитание любви к родному краю через изучение его истории, традиций и быта его народа, воспитание чувств милосердия, человечности, доброты, способности к сопереживанию;

– создание условия для понимания учащимися своеобразия характера, быта, обычаев, образа жизни, духовной культуры, нравственных принципов населения Донского края;

– введение учащихся в пропедевтический курс литературоведческих понятий на основе содержания произведений регионального компонента;

– формирование умения вступать в диалог, рассказывать, импровизировать, решать различные творческие речевые задачи;

– расширение представления учащихся об особенностях лексики жителей Дона, нашедшей отражение в произведениях;

– обогащение представление младших школьников о творчестве авторов, отражающих образ жизни, нравственные принципы, духовную культуру донского казачества

**Планируемые результаты освоения предмета**

 **Предметные:**

полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы,

эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.

воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств,

познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

**Метапредметные:**

 *Познавательные УУД:*

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

 *Регулятивные УУД:*

понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности;

планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат; выстраивать последовательность выбранных операций;

контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности;

оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них;

устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

*Коммуникативные УУД:*

включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе рассуждение и доказательство своей точки зрения.

строить связное высказывание по предложенной теме, слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

**Личностные УУД:**

формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.

**Содержание учебного предмета**

***I. Введение***

Донской казачий фольклор как явление русской национальной и донской казачьей культуры. Многожанровость и своеобразная неповторимость донского казачьего фольклора.

##### II. Фольклор Дон

*1.Малые жанры донского фольклора:* Песни, потешки, небывальщины, загадки, пословицы, поговорки.

*2.Донские казачьи сказки.* Отражение в них особенностей быта, нравов, обычаев донских казаков. Поэтика сказки, её сходство и различие с русской народной сказкой.

 Сказки о животных: «Одноногий журавль», «Казак и лиса».

Волшебные сказки: «Про царицу Лютру», «Горе-злосчастие».

*Сказки народов, проживающих на Дону. Сказки донских армян: «Мышь-ханум», «О ленивом Вартеване».*

Сказки и легенды донских писателей. Старцева Н.В. «Как барабашки посрамили Бабу-ягу», Моложавенко В.С. «Почему Дон Ивановичем зовут», «Про городище Кудеярово»

Проза донских писателей. Колесников Г.С. «Судьба степного орла», «Прудовые санитары»,

*Донские поэты - детям*. *Вениамин Жак. «Мой лес», «Глупый гусь», Николай Костарев «Золотинки», «Пчела», Иван Ковалевский «Скворец», «Колокольчик».*

***III. Итоги***

 **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№/n** | **Темы и разделы программы** | **Кол-во часов** |
| **1.** | Введение. | 1 |
| **2.** | Песни, потешки, небывальщины, загадки,пословицы, поговорки.  | 1 |
| **3** | Донские казачьи сказки. | 4 |
| **4** | Сказки донских армян | 2 |
| **5** | Сказки и легенды донских писателей | 4 |
| **6** | Проза донских писателей | 2 |
| **7** | Донские поэты - детям | 2 |
|  | Итоги | 1  |
|  | **Всего:** | **17** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Количество** **часов.** | **Дата** | **Тема раздела, занятия** | **Основные виды деятельности учащихся** |
| **I** | **1 час.** |  | **Раздел №1 «Введение» -** |  |
| **1** | 1 | 17.01 | Введение. Донской казачий фольклор как явление русской национальной и донской казачьей культуры.  | Осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения |
| **2** | **1** | 24.01 |  Малые жанры донского фольклора: Песни.  | Выразительное чтение. Понимание содержания литературного произведения |
| **3** | **1** | 31.01 | Донские казачьи сказки: «Одноногий журавль». | Самостоятельное чтение. Выявление особенностей стихотворения-небылицы. |
| **4** | **1** | 7.02 | Донские казачьи сказки: «Казак и лиса». | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения. |
| **5** | **1** | 14.02 | Донские казачьи сказки.«Горе-злосчастие». | Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному |
| **6** | **1** | 21.02 |  «Про царицу Лютру».  | Понимание содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами. Осознанное чтение доступных произведений. Выразительное чтение.Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. |
| **7** | **1** | 28.02 | Сказки народов, проживающих на Дону. Сказки донских армян: *«Мышь-ханум»* |
| **8** | **1** | 6.03 | *«О ленивом Вартеване».*  |
| **9-12** | **4** | 13.0320.033.0410.04 | Сказки и легенды донских писателей. Старцева Н.В. «Как барабашки посрамили Бабу-ягу», Моложавенко В.С., «Почему Дон Ивановичем зовут», «Про городище Кудеярово» |
| **13-14** | **2** | 17.0424.04 | Проза донских писателей. Колесников Г.С. «Судьба степного орла», «Прудовые санитары»,  | Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. |
| **15-16** | **2** | 8.0515.05 | *Донские поэты - детям*. *Вениамин Жак. «Мой лес», «Глупый гусь», Николай Костарев «Золотинки», «Пчела», Иван Ковалевский «Скворец», «Колокольчик».* | Чтение стихотворений. Знакомство с приёмами заучивания стихотворений наизусть. |
| **17** | **1** | 22.05 | Итоги | Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста. |