**Общеучебные стимуляции**

**Познавательного интереса учащихся**

|  |  |
| --- | --- |
| **-Репродуктивные умения ср**  -Делить материал на составные части  Выделять главное в тексте, в устном изложении  -Составлять план;  -Составлять тезисы  -Составлять конспект текста  -Составлять конспект объяснения  -Уметь дословно рассказывать  -Уметь составлять реферат по материалу статьи, книги  -Уметь пользоваться справочной литературой  -Находить конкретные примеры понятия правило(перевод абстрактного в конкретное)о образцам | **Творческое умение ср**  -Уметь видеть проблему  -Уметь сформулировать проблему  -Уметь выдвинуть гипотезу  -Уметь составить план решения проблемы, задачи  -Уметь делать обобщения, выводы  -Уметь систематизировать материал  -Уметь составит доклад по теме(на основании разных источников)  -Уметь перекодировать материал(изобразить его в виде схемы, рисунка, диаграммы таблицы  -Уметь решить задачу  -Уметь делать прогноз |

|  |
| --- |
| **Организационно-рефлексивные умения**  -Уметь планировать свою деятельность(ставить цели, составлять план);  -Уметь анализировать свою деятельность(вычленять успешные и не удачные способы, приемы, затруднение, сравнивать результаты с целями);  -Уметь оценивать свою и чужую познавательную и коммуникативную деятельность, психические состояния |

**Приёмы стимуляции**

**познавательного интереса учащихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Приёмы,использующие внешние средства | Приёмы, относящиеся к содержаниям | Приёмы, относящиеся к характеру познавательной деятельности учащихся | Приёмы, относящиеся к характеру отношений учителя и учащихся |
| Занимательность | Исторические сведения | Умения учится | Тонус эмоциональной деятельности на уроке |
| Наглядность | Показ в известных знаниях нового аспекта | Постановка и решение учебных проблем | Доброжелательность учителя |
| Технические средства обучения | Связь с жизнью | Творческие работы | Оптимистический подход к ученикам |
| Нестандартные формы урока (работа в парах, в группах и т.д.) | Новизна | Исследовательский подход | Открытость и естественность учителя |
| Организационные формы работы (работа в парах, группах и т.д.) | Структурирование содержания | Дидактические игры, когда действие учащихся являются предметом содержания изучаемого | Способность учителя к эмпатии и рефлексии |

**Типы самостоятельной работы и соответствующих видов учебных заданий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Типы самостоятельной работы | Особенности познавательной деятельности учащихся | Виды учебных заданий |
| 1. Самостоятельные работы по образцу (репродуктивное мышление) | Узнавание, опознавание, различение, установление подобия, текстуальное воспроизведение, подведение нового фактора под известное понятие | - Решение типовых задач, примеров по образцу;  - Выполнение упражнений по образцу и алгоритму;  - Оформление иллюстраций к изучаемым вопросам по образцам;  - Проведение наблюдений, опытов, лабораторных работ по образцам и инструкциям;  - Изготовление предметов и их частей по образцам и инструкциям;  - Дословный пересказ;  - Перечисление свойств, признаков, фактов;  - Нахождение готовых ответов в тексте;  - Группировка, отбор материала по образцам и примерам;  - Нахождение конкретных примеров понятия, составление правил по данным образцам |
| 2. Трансформаторные (реконструктивные) работы, I уровень творчества | Осмысление и видоизменение внутренней структуры объектов, описание и | - Использование текстуальных формулировок в новых сочетаниях;  - Логически преобразованное воспроизведение текста;  - Составление ответа на вопрос информации |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | анализ действий с объектом, предвидение возможных исходов | -отделение существенного в материале от несущественного (в текстовом виде или схематично)  -составление планов по темам;  -конспектирование;  -решение задач в нестандартных ситуациях на изменение известных правил, законов;  -составление задач, тезисов;  - проведение опытов,наблюдений,лабораторных работ по неполным (свернутым) инструкциям;  -изыскание новых средств иллюстрация изучаемых вопросов;  -интерпретация (объяснение) схем, графиков;  -задания на сравнение; |
|  |  | - задания на предсказание будущих последствий результатов;  - задания на установление (вычисление) связей |
| 3.  Эвристическое-исследовательские самостоятельные работы, II уровень творчества | Знания выступают как инструмент познания, ученик «открывает» новые для себя знания, осуществляет поисковую деятельность | - Систематизация и обобщение материала (выход за пределы одного понятия);  - высказывание собственных оценок4  - разработка методики (способа) выполнения наблюдений, лабораторных и практических работ (и их выполнение);  - проектирование предметов;  - выделение и формулирование проблем в заданной ситуации;  - выдвижение гипотез;  - разработка плана решения проблем;  - вывод обобщенных умозаключений |